

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины «История изобразительного искусства» необходимых для понимания роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности; формирование систематизированных знаний в области истории изобразительного искусства, как о комплексной дисциплине, ознакомление с процессами развития пластических искусств со времен зарождения до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История изобразительного искусства» (Б1.О.25) относится к обязательной части Б1 и изучается на 1, 2 курсах в 1-4 семестрах. В рамках учебной дисциплины «История изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в общеобразовательной школе и сформированные в ходе изучения предметов.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Живопись», Рисунок», «Скульптура», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «История изобразительного искусства»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и	Знать: - основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени; - основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания истории изобразительного искусства; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. Уметь: - стилистически идентифицировать известные произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - выделять этапы развития

		<p>правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства. Владеть: - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.</p>
--	--	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины: 324 академических часа, (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (1,3- семестр), экзамен (4 - семестр).

5. Разработчик: Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.